

Transeamus:
nach Bethlehem!

SO 27.11.22
18:15 Uhr



ReRenaissance.ch Barfüsserkirche
Historisches Museum Basel

«Transeamus: nach Bethlehem!»

Spanische Vokalpolyphonie

Um 1527/8 geboren darf sich der spanische Komponist Francisco Guerrero schon im Alter von 17 Jahren «maestro de capilla» nennen. Guerrero zählt zu den herausragenden Musikerpersönlichkeiten Spaniens im 16. Jahrhundert.

In diesem grossbesetzten Konzert ermöglicht eine Kooperation zwischen ReRenaissance und der Schola Cantorum Basiliensis ein einzigartiges Erlebnis: Wie zu Guerreros Zeiten an der Kathedrale von Sevilla kommen Sänger:innen und Instrumentalist:innen – ergänzt durch die Kinderstimmen von «Oy ... cantemos!» – in einer gemeinsamen Capella zusammen und läuten den Beginn der Adventszeit ein: Iberische Musiktradition, in neuem Kleid wiederbelebt.

Studierende der Schola Cantorum Basiliensis

Leitungsteam:

Carles Cristóbal, Juan Díaz de Corcuera, Ivo Haun und Carlos Federico Sepúlveda, Tabea Schwartz (Oy ... cantemos!)

Einführung zum Thema um 17:45 Uhr durch Tabea Schwartz

ReRenaissance – Forum Frühe Musik

Spenden für ReRenaissance sind von der Steuer absetzbar.

ReRenaissance, Andreas Heusler-str. 28, 4052 Basel

Postfinance: CH41 0900 0000 1539 1212 1

Anmeldungen bitte via rerennaissance.ch oder +41 79 7448548

Dieses Projekt wird ermöglicht
durch private Spenden und

SULGER-STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG


Sophie und Karl
BINDING STIFTUNG

isaac
dreyfus
bernheim
STIFTUNG



Abbildung: Aus der Lautentabulatur von Ludwig Iselin, c1600 (UB Basel FIX39, fo1. 1v)

YouTube

Facebook

Instagram

Twitter

Website