

Noël normand
Rouen 1474

SO 18.12.22
18:15 Uhr



« Noël normand – Rouen 1474 »

Zum ersten Mal seit fast 550 Jahren erklingt die Weihnachtshistorie aus Rouen. Die französischen Verse des Rouen-Spiels werden Melodien unterlegt, die in wunderschön dekorierten Liederbüchern überliefert sind. Musik und Text verschmelzen in der einzigartigen und farbenprächtigen Interpretation dieses Werkes. Die vermeintlichen Nebencharaktere rücken ins Blickfeld: Engel singen zu Laute, Harfe und Orgel, Hirten schmücken ihre Melodien mit den pastoralen Klängen von Fidel und Flöte, Dudelsack und Drehleier.

Grace Newcombe – Gesang, Harfe | Tessa Roos – Gesang, Glocken | Matthieu Romanens – Gesang | Raitis Grigalis – Gesang | Tobie Miller – Drehleier, Blockflöte, Gesang | Marc Lewon – Plektrumlaute, Gittern, Gesang | Rui Stähelin – Plektrumlaute, Gesang | Baptiste Romain – Fidel, Rebec, Dudelsack, Gesang | Tabea Schwartz – Viola d'arco, Blockflöte | Claire Piganiol – Organetto, Harfe, Blockflöte

Leitungsteam: Marc Lewon, Grace Newcombe und Elizabeth Rumsey
Wissenschaftliche Begleitung: Prof. Dr. Dr. h.c. David Fallows
Einführung um 17:45 Uhr mit David Fallows

«Dudelsack und Drehleier»

Instrumentenschau für Kinder und interessierte Erwachsene
Falknerstr. 36, Musiktreff, 2. Stock, SO 18. Dezember, 16:00 Uhr

ReRenaissance – Forum Frühe Musik

Spenden für ReRenaissance sind von der Steuer absetzbar.

ReRenaissance, Andreas Heusler-str. 28, 4052 Basel

Postfinance: CH41 0900 0000 1539 1212 1

Anmeldungen bitte via www.renaissance.ch oder +41 79 7448548

Eintritt frei – Kollekte

Dieses Projekt wird ermöglicht
durch private Spenden und

SULGER-STIFTUNG



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



isaac
drefus
bernheim



Abbildung: Detail Tafelmalerei von Hans Memling 1483/94. Königl. Museum Antwerpen.

YouTube

Facebook

Instagram

Twitter

Website