

All in a  
Garden  
Green 1

Konzert

Country Dances

Hören  
So 28.05.2023, 18:15–19:15 Uhr

Schauen

HMB Barfüßerkirche



All in a  
Garden  
Green 2

Tanzen

Country Dances

Hören

Mo 29.05.2023, 16:00–19:00 Uhr

Schauen

Reithalle Wenkenhof Riehen

# « All in a Garden Green »

Das Tanzbuch «The English Dancing Master» wurde zwar erst 1651 in London von John Playford veröffentlicht, aber die meisten der darin enthaltenen Tänze sind deutlich älter; einige kommen in Romeo and Juliet (1597) von William Shakespeare vor, während andere sich noch eine Generation früher in Liedern oder Instrumentalstücken aus der Zeit von Königin Elisabeth I. wiederfinden. Die notierte Musik besteht manchmal nur aus einer einzigen Zeile, manchmal aus einer mehrstimmigen Komposition. Die Musiker:innen müssen/dürfen viel improvisieren. Mit den Spezialist:innen für Renaissance- und Volksmusik ist für unterhaltsame Abwechslung gesorgt.

Das Programm wird an zwei Tagen in unterschiedlichen Fassungen geboten: Am Sonntag in der Barfüsserkirche in Basel steht die Musik im Vordergrund, am Montag im Wenkenhof in Riehen das Gesamterlebnis mit Tanz, Musik und Gesellschaftlichem.

Véronique Daniels – Tanz; Leitung Tanz und Workshop  
Tobie Miller – Drehleier, Gesang, Blockflöte; Coleitung Musik  
Sam Chapman – Laute, Cister; Coleitung Musik  
Liza Sommers – Renaissancegeige  
Elizabeth Rumsey – Bassgambe  
Véronique Daniels – Tanz; Leitung Tanz und Workshop

**So 28.05.2023, 18:15–19:15** **Konzert**  
**HMB Barfüsserkirche, Basel**

**Mo 29.05.2023, 16:00–19:00** **(Mit-)Tanzkonzert & Apéro**  
**Reithalle Wenkenhof, Riehen**

**Sa 13.05.2023, 14:00–18:00** **Tanzworkshop**  
**Falknerstrasse 36, Basel**

Info/Tickets/Anmeldung via [Website](#)  
oder [info@erenaissance.ch](mailto:info@erenaissance.ch) | +41 79 744 85 48

**RIEHN**  
LEBENSKULTUR