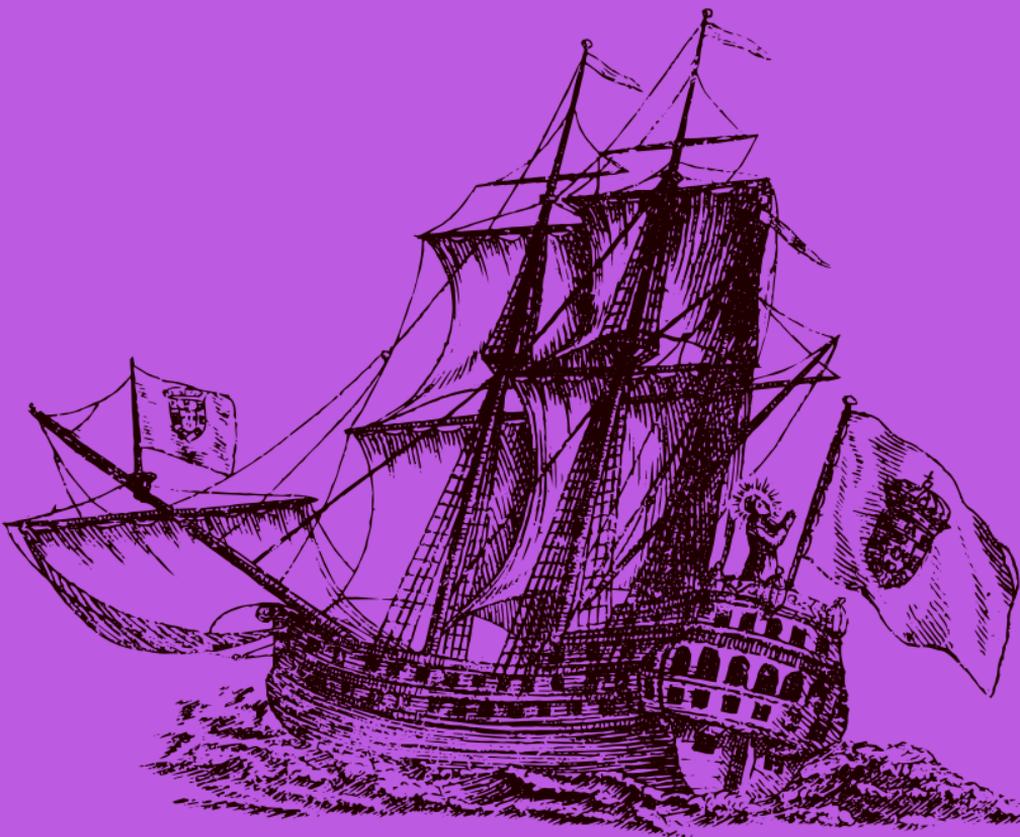


Gururiyoza!

So 26.11.2023
18:15 Uhr



ReRenaissance
Forum Frühe Musik

Barfüsserkirche
Historisches Museum Basel



Gururiyoza!



Mit Musik über die Meere

Bereits im 16. Jahrhundert brachten spanische und portugiesische Missionare westliche Musik in den Fernen Osten. Können wir uns das Szenario vorstellen, als in den japanischen Priester-Seminarios und Colegios die Polyphonie der Renaissance gelehrt wurde und christliche Spiele in den lokalen Landessprachen aufgeführt wurden? Durch die Unterdrückung und Verfolgung der Christen gegen Ende des Jahrhunderts wurden die Zeugnisse dieser Praktiken in Japan fast ausgelöscht, aber anhand der Spuren lassen sie sich heute sehr wohl rekonstruieren.

Das Programm nimmt Bezug auf einen unbekanntem musikalischen und kulturellen Austausch zwischen West und Ost. Vier spezialisierte Musiker, die mit der iberischen aber auch mit der japanischen Kultur und Musik vertraut sind, bringen dieses abenteuerliche Programm zum ersten Mal auf die Bühne.

Doron Schleifer – Gesang

Ivo Haun – Laute, Gesang

Joan Boronat Sanz – Orgel & Cembalo, Gesang

Ryosuke Sakamoto – Vihuela da mano, Vihuela d'arco, Gesang; Leitung

Eintritt Frei – Kollekte (Richtpreis 35 CHF)

Nummerierte Sitzplätze: via reren.ch

Informationen: info@rerennaissance.ch oder +41 77 470 80 02

Abbildung: Ankunft des Francisco Xavier, Cosme de Torres (1510-1570), in Cangoxima, 1549. Detail aus portugiesischer Karte von 1748.

Wir danken herzlich den privaten Gönner:innen und den Förderpartnern:



Sophie und Karl

BINDING STIFTUNG



isaac
drefus
bernheim
HERNIMANN & CO.

**HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL**