

Glickhaftig!

Fr 8.12.2023
20:15 Uhr



ReRenaissance
Forum Frühe Musik

Barfüsserkirche
Historisches Museum Basel



Glickhaftig!



Aus Felix Platters musikalischem Leben

Pünktlich zur Herbstmesse kam 1536 am Basler Petersberg ein Kind zur Welt, das sich in späteren Jahren als Arzt einen Namen machen sollte: Felix Platter. Seine Forschungen zur Anatomie, Psychiatrie und auch seine epidemiologischen Berichte zur Zeit der Pest machten ihn über seinen Tod 1614 hinaus europaweit bekannt.

Doch Felix Platter war weit mehr als nur Mediziner. Bereits während seines Studiums in Montpellier erhielt der Universalgelehrte den Spitznamen «l'Alemandt du lut». Seine «verteutschten» Umdichtungen französischer Chansons und italienischer Madrigale aus eben dieser Zeit stellen einen besonderen musikalisch-philologischen Schatz dar.

Im Fokus dieses Konzertes steht die musikalische Seite Felix Platters, die mit Gesang, Laute, Gambe und Blockflöte einmal mehr aufblühen darf.

Tessa Roos – Gesang

Ivo Haun – Gesang und Laute

Rui Stähelin – Laute und Gesang

Caroline Ritchie – Renaissancegambe

Tabea Schwartz – Blockflöte, Gambe, Leitung

Eintritt frei – Kollekte (Richtbetrag 35 CHF)

Informationen: info@rerenaissance.ch | +41 77 470 80 02

Nummerierte Sitzplätze: via reren.ch

Weitere Informationen: rerenaissance.ch

Abbildung Vorderseite: «*Alkana tinctoria*_Färber-Alkana»
aus dem Herbarium des Felix Platters, Burgerbibliothek Bern



Sophie und Karl
BINDING STIFTUNG



HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL