

Ad Narragoniam

28.4.2024

18:15 Uhr



ReRenaissance
Forum Frühe Musik

Barfüsserkirche
Historisches Museum Basel

« Ad Narragoniam »

Musik aus dem Narrenschiff

«Ad Narragoniam» («auf ins Narrenland») lautet der Schlachtruf des ruderlosen Schiffs, das über das Titelblatt von Sebastian Brants «Narrenschiff» treibt (Basel 1494). Zeitgleich entstanden im studentischen Umfeld Basels Liedersammlungen mit den grössten Hits der Jahrhundertwende, wie das Liederbuch des Johannes Heer von Glarus und das Liederbuch des Ambrosius Kettenacker.

Die Musiker:innen von ReRenaissance lassen die närrische Welt des Sebastian Brant mit Liedern und Instrumentalstücken aus diesen Sammlungen musikalisch auferstehen und natürlich erklingen dabei der von Brant getadelte Dudelsack ebenso wie die gepriesene Laute und Harfe zu Liedern, die Brant gebilligt haben dürfte – aber auch zu halbseidenen Gesänge, die z. B. beim «nächtlichen Hofieren» gesungen worden sind.

Korneel Van Neste – Gesang

Grace Newcombe – Gesang, Harfe, Orgel

Silke Gwendolyn Schulze – Douçaine, Schalmei, Einhandflöte & Trommel, Dudelsack

Tabea Schwartz – Grossgeige, Einhandflöte & Trommel, Blockflöte

Julian Anatol Schneider – Rezitation

Marc Lewon – Laute, Grossgeige, Gesang; Leitung

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlich den Förderpartnern:



ERNST GÖHNER
STIFTUNG

HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL

SULGER-STIFTUNG

