

Amor,  
Fortuna!

So 29.06.25  
18:15 Uhr



ReRenaissance  
Forum Frühe Musik

Barfüsserkirche  
Historisches Museum Basel



# Amor, Fortuna!



## Madrigale zu Palestrinas 500. Geburtstag

Giovanni Pierluigi da Palestrina wurde vermutlich vor 500 Jahren im Jahre 1525 geboren und galt nach seinem Tod als einer der bedeutendsten Komponisten geistlicher Musik seiner Zeit. Obwohl er heute aufgrund seiner Tätigkeit als Sänger und Kapellmeister in Rom vor allem als Autor geistlicher Musik in Erinnerung geblieben ist, veröffentlichte er auch Madrigale für 4 und 5 Stimmen, die äußerst berühmt waren (wie z. B. *Io son ferito* und *Vestiva i colli*).

ReRenaissance feiert Palestrinas 500. Geburtstag mit einem gemischten vokalen und instrumentalen Ensemble, das diese weniger bekannte Seite des Komponisten mit Virtuosität und Ausdrucksstärke präsentiert.

Giovanna Baviera – Gesang, Gambe  
Johannes Frisch – Renaissancegeige  
Rui Stähelin – Laute, Gesang  
Elam Rotem – Cembalo, Gesang  
Ivo Haun – Gesang, Laute; Leitung

Eintritt frei – Kollekte

**Wir danken herzlich  
den privaten Gönner:innen  
und den Förderpartnern:**



Sophie und Karl  
**BINDING STIFTUNG**

**SULGER-STIFTUNG**

**ERNST GÖHNER  
STIFTUNG**

HISTORISCHES  
MUSEUM  
BASEL

Basler Stiftung **bau&kultur**

WILLY A. UND HEDWIG  
**BACHOFEN-HENN-STIFTUNG**



[rerenaissance.ch](http://rerenaissance.ch)

**Abb.: Amor, aus: *Historia de duobus amantibus* von Enea Silvio Piccolomini (Papst Pius II., 1405–1464), Firenze: Ser Piero Pacini da Pescia, c1510.**