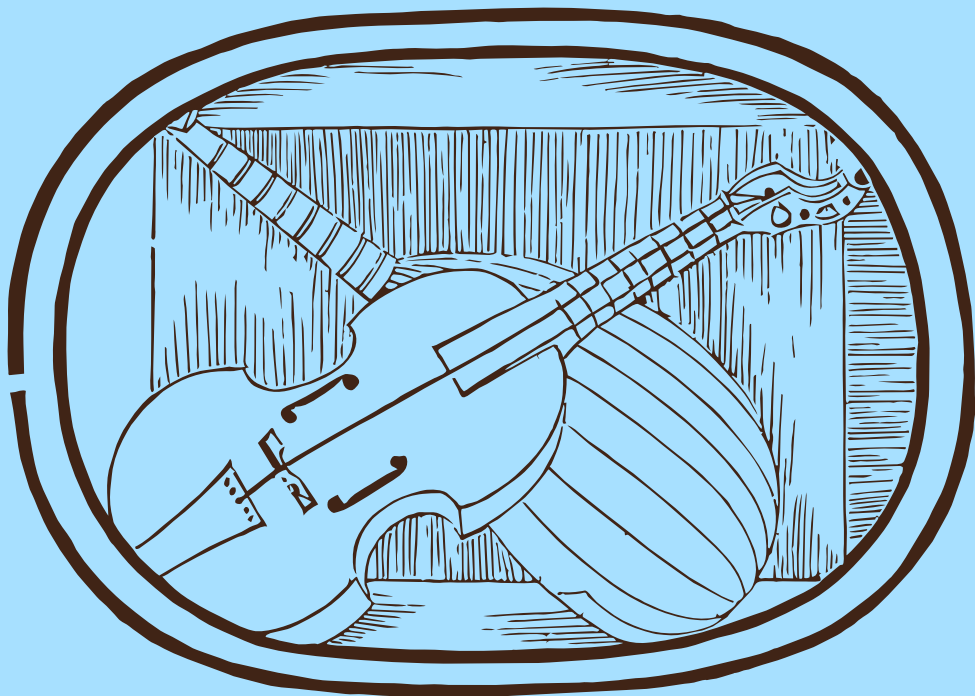


# Regola Rubertina

Sa 25.4.26, 18:15 Uhr  
Reformierte Kirche Reigoldswil  
Chilchägerten 14

So 26.4.26, 18:15 Uhr  
Barfüsserkirche  
Historisches Museum Basel



ReRenaissance  
Forum Frühe Musik



# Regola Rubertina



## Ganassis virtuose Violen

Venedig 1535: Mithilfe der noch jungen Technik Buchdruck veröffentlicht Silvestro Ganassi eine detaillierte Abhandlung über das Spielen der Blockflöte. 1542: Nach dem Erfolg dieses ersten Buchs bringt Ganassi eine Anleitung für die Viola d'arco heraus, ein Instrument, das so neu ist, dass sich die Geigenbauer zu diesem Zeitpunkt noch nicht einmal auf eine einheitliche Form haben einigen können. In dieser *Regola Rubertina* und ihrer Fortsetzung *Letzione Seconda* zeigt Ganassi angehenden Viola d'arco-Spielern alles, was sie wissen müssen: von der richtigen Haltung des Instruments über das Stimmen der Saiten und Bünde bis hin zu den Instrumenten, die ein Consort bilden, oder der Technik, wie man Polyphonie arrangiert oder einen Ricercar komponiert.

Basel 2026: Violen verbinden sich mit Lauten und Flöten für unsere Aufführung von Musik von Josquin, Willaert, Verdelot und anderer Meister.


Sven Schwannberger – Traversflöte, Blockflöte, Laute  
 Ryosuke Sakamoto – Viola d'arco, Laute  
 Leonardo Bortolotto – Viola d'arco  
 Elizabeth Rumsey – Viola d'arco; Leitung

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlich  
 den privaten Gönner:innen  
 und den Förderpartnern:

SULGER-STIFTUNG

SCHERZO-COMODO  
 Stiftung


 Stadt Liestal

Claire  
 Sturzenegger-Jeanfavre  
 Stiftung

 BLKB  
 Stiftung Kultur & Bildung

Haus zum  
 Hohen Dolder

 Sophie und Karl  
 BINDING STIFTUNG

 SWISSLOS-Fonds  
 Basel-Stadt

Goldberg  
 Stiftung

 REMAJ MUSIC  
 IN EUROPE



Option:  
 Nehmen Sie vor dem  
 Samstagskonzert an  
 einer ReRenaissance-  
 Wanderung in der  
 Region Reigoldswil  
 teil!  
 Für weitere Infos  
 schreiben Sie an  
[info@renaissance.ch](mailto:info@renaissance.ch)

Abb.: Violone d'arco da tasti und Laute. Titelbild aus: *Letzione seconda pur della pratica di sonare il violone d'arco da tasti [...]*, Venedig: Silvestro Ganassi, 1543.