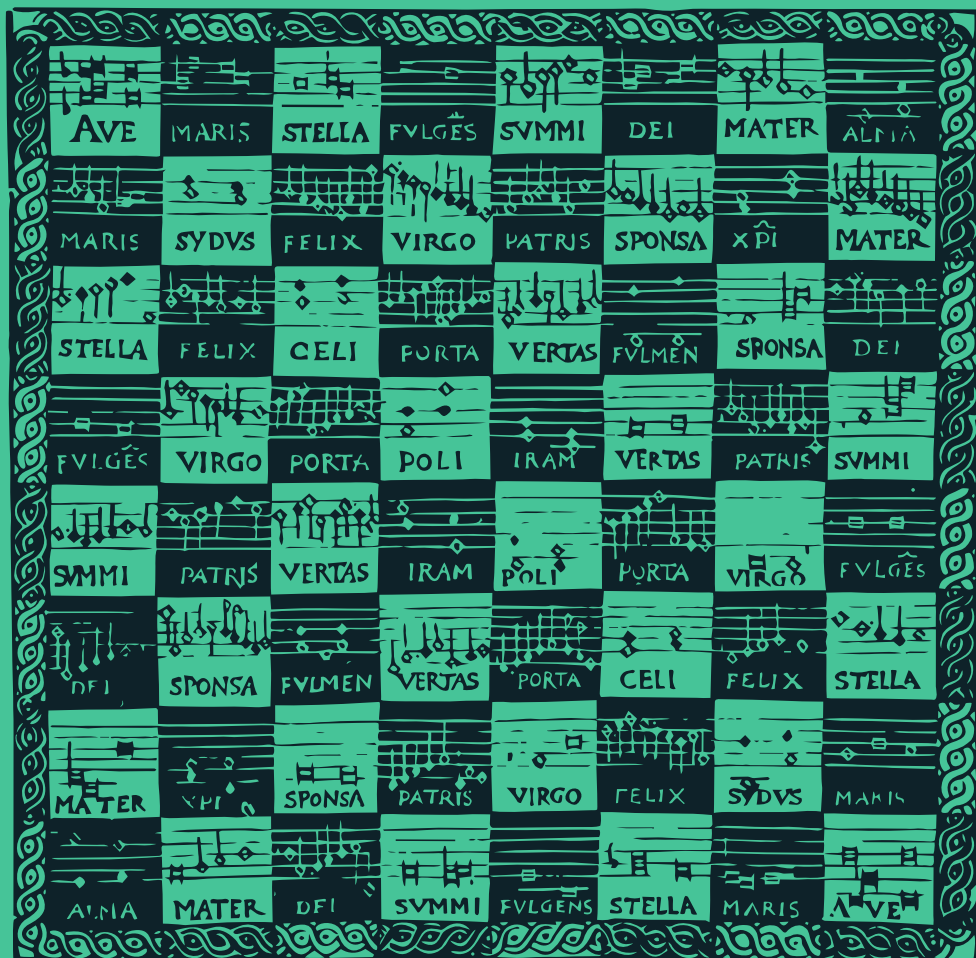


Quodlibet



Reigoldswil
Sa 26.09.26

18:15 Uhr
Kirche Reigoldswil
Chilchägerten 14

Basel
So 27.09.26

18:15 Uhr
Barfüsserkirche
HMB



ReRenaissance
Forum Frühe Musik



Quodlibet



Rätsel, Spiel und Spass

Aussergewöhnliche musikalische Formen und kreativer Spiel-Raum stehen im Mittelpunkt dieses Konzertprogramms. «Quodlibet» lässt sich als «wie es beliebt» übersetzen. Darunter versteht man bis heute eine musikalische Komposition, die verschiedene Melodien oder Themen miteinander verbindet, oft auf humorvolle oder kreative Weise. Dabei werden bekannte Melodien oder Motive miteinander verschmolzen, so dass sie gleichzeitig erklingen und ein lebendiges, vielschichtiges Klangbild ergeben.

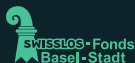
Eine weitere Meisterdisziplin war die des Rätselkanons. Könner wie Josquin des Prez oder Jacques de Liège überbieten sich mit komplexen Strukturen und versteckten Hinweisen. Diese Kompositionen fordern sowohl die Musiker als auch das Publikum heraus, die versteckten Botschaften zu entdecken und die musikalischen Rätsel zu lösen.

Grace Newcombe – Gesang
Ivo Haun – Gesang
Tabea Schwartz – Blockflöte
Marc Lewon – Laute
Catherine Motuz – Posaune; Leitung
Elizabeth Rumsey – Gambe; Leitung

Eintritt frei – Kollekte

Wir danken herzlich
den privaten Gönner:innen
und den Förderpartnern

«auf kleinen Wegen
von Titterten nach
Reigoldswil»
Nehmen Sie vor dem
Samstagskonzert an
einer Wanderung in
der Region Reigolds-
wil teil (1,5 Stunden).
Für weitere Infos
schreiben Sie an
info@xerenaissance.ch



Claire
Sturzenegger-Jeanfavre
Stiftung

SCHERZO-COMODO
Stiftung

Haus zum
Hohen Dolder



SULGER-STIFTUNG



HISTORISCHES
MUSEUM
BASEL



xerenaissance.ch

Abb.: «Ave maris stella», Rätselkanon von Ghiselin Danckerts (c1510-1567), Überlieferung im Druck von Pietro Cerone, *El melopeo y maestro* (Neapel: Giovanni Battista Gargano & Lucrecio Nucci, 1613), ursprünglich 1535 erschienen