# The Queen's Singers

So 25.10.26
18:15 Uhr




ReRenaissance
Forum Frühe Musik

Martinskirche
Basel

# « The Queen's Singers »

## Die extravagante Hofkapelle der Tudors
## Mitsing-Konzert

Die Tudor- und die elisabethanische Regierungszeit gelten als das goldene Zeitalter der englischen Musik. Chorknaben und *Chapel Royal* «Gentlemen» – die besten Komponisten, Organisten, und Sänger des Landes – hatten die Aufgabe, ein Repertoire zu schaffen, das eines Monarchen würdig war. Selbst während der religiösen Reformen war die protestantische Königin Elisabeth I. dafür bekannt, dass sie opulente Musik und Liturgie schätzte.

Dieses Konzert würdigt einige der legendärsten «Gentlemen» der *Chapel Royal*, die für die Königinnen Maria Tudor, Elisabeth I. und andere Monarchen komponierten. Gemeinsam mit einem Projektchor schliessen wir das Konzert mit einem der Meisterwerke des elisabethanischen Zeitalters: «Spem in alium» von Thomas Tallis. Das Werk ist für acht Chöre zu je fünf Stimmen geschrieben. Mit seinem überwältigenden Klang gehört es zu den aussergewöhnlichsten Kompositionen der Renaissance.

Annelise Ellars, Kaho Inoue, Dorothea Jakob, Tessa Roos,
Guillaume Ribler, Marco Cassiano, Martin Kautzsch, Loïc Paulin,
James Tomlinson, Kimon Barakos, Jedediah Allen – Gesang
Josef Laming – Orgel
Projektchor ReRenaissance
Grace Newcombe – Gesang; Leitung

Eintritt frei – Kollekte

**Wir danken herzlich
den privaten Gönner:innen
und den Förderpartnern**

SWISSLOS-Fonds Basel-Stadt
Claire Sturzenegger-Jeanfavre Stiftung
Haus zum Hohen Dolder
Sophie und Karl Binding Stiftung
Sulger-Stiftung
REMA / Early Music in Europe
Historisches Museum Basel

rerenaissance.ch

**Abb.: Königin Elisabeth I., Gravur von Crispijn de Passe I, Köln 1592 © Victoria and Albert Museum (London)**